

TESTE SELETIVO PARA NOVO MEMBRO
INTEGRANTE/COLABORADOR - VOLUNTÁRIO
DA ÁREA DE MÚSICA DO GRUPO ARTE NASCENTE

COORDENAÇÃO MUSICAL DO GAN

EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS PARA MÚSICOS (CANTORES E/OU INSTRUMENTISTAS QUAISQUER: VIOLÃO, VOZ, BATERIA, PERCUSSÃO, GUITARRA, VIOLINO, VIOLA CLÁSSICA, VIOLONCELO, TROMPETE, TROMBONE, FLAUTA OU CLARINETE)

OS COORDENADORES DA ÁREA MUSICAL DO GRUPO ARTE NASCENTE, usando de suas atribuições estatutárias e regimentais, torna público aos interessados que estarão abertas as vagas para os novos estagiários/colaboradores, MÚSICOS.

- 1 – O teste destina-se aos músicos (de qualquer sexo, cantores e/ou instrumentistas) que, após aprovados em entrevista, estarão em posição de estagiários, por no mínimo 6 meses.
- 2 – O número de vagas é flexível, visto que necessitamos de voluntários trabalhadores. Se a aptidão musical dos candidatos atendem às necessidades do trabalho, poderemos aceitar mais que um trabalhador por instrumento (ou voz).
- 3 – Havendo expressa vontade dos responsáveis, o período de inscrições do presente edital será automaticamente reaberto para o teste no qual não haja candidatos, ou ainda, na existência de vaga remanescente após a realização do mesmo.
- 4 – As provas serão realizadas nos endereços constantes no item 14.2 deste Edital.
- 5 – Integrantes das bancas examinadoras não devem ter vínculos de parentesco com candidatos.
- 6 – Os membros das bancas são profissionais da área.
- 7 – As inscrições serão feitas pelo e-mail: selecao@gan.com.br a partir do dia 18 de janeiro de 2010 até 24 de fevereiro deste mesmo ano. Em e-mail mandar: **1. NOME COMPLETO; 2. CARGO(S) DE INTERESSE; 3. CURRÍCULO & 4. OBSERVAÇÕES EXTRAS (COMO MÚSICAS PARA EXECUÇÃO (UMA DO GAN E UMA SEGUNDA LIVRE ESCOLHA).**
- 8 – GAN não se responsabilizará por solicitação de inscrição não efetivada por motivos de ordem técnica, falhas na comunicação, congestionamento de linhas de comunicação ou outros fatores de ordem técnica, alheios ao GAN, que venham impossibilitar a transferência dos dados ou por falhas de impressão dos documentos relacionados.
- 9 – É de inteira responsabilidade do candidato, ficar informado da regularidade de sua inscrição via internet.
- 10 – O candidato deverá verificar as informações sobre o teste do GAN.
- 11 – O candidato deverá entregar no ato da avaliação a seguinte documentação:
 - 11.1 – Currículo com informações relativas à atividade de MÚSICO, bem como atividades de conhecimento da doutrina espírita (cursos, trabalhos, etc) que comprovem que o candidato atende a formação exigida para a inscrição no concurso; Atividades pertinentes ao estudo da doutrina espírita, ensino e trabalhos, que visem aprendizagem, à produção do conhecimento, à ampliação e transmissão do saber e da cultura;
- 12 – A coordenação enviará através do seu e-mail, a comprovação de sua inscrição, até o dia 24 de fevereiro de 2010.
- 13 – DEFICIENTES: Para atendimento das condições especiais, o candidato, além de atender os pré-requisitos exigidos, deverá indicar ao GAN as condições necessárias para realização de sua entrevista, através do mesmo endereço eletrônico citado no item 7.

14. DAS PROVAS

- 14.1 Cada candidato passará por avaliação curricular e entrevista com banca examinadora. Haverá cinco minutos de apresentação das músicas escolhidas (com ou sem a participação da banda do GAN). Não é necessário ser profissional da área, mas sim, que domine a tarefa a ponto de se igualar em desempenho técnico com outros profissionais.
- 14.2 Avaliação será dia 27 de FEVEREIRO no Endereço do GAN, atualmente: Rua 104, no. 140, Travessa Eurípedes Barsanulfo, 2º. Andar. Setor Sul. Fones (62) 4141 5233 ou 8129 7769 - Goiânia – GO.
- 14.3. As AVALIAÇÕES serão iniciadas às 16h e podem acabar até 21h.
- 14.4. O local das provas poderá ser alterado, considerado o interesse do GAN. Assim, todos serão previamente comunicados.

15. APÓS APROVAÇÃO OS ESTAGIÁRIOS DEVEM SABER:

18.1 – O candidato aprovado e classificado no teste, na forma estabelecida neste Edital, deverá iniciar seus ensaios no sábado seguinte de atividades normais. Os colaboradores devem sempre comparecer nos ensaios gerais e a nas apresentações.

18.2.– Os compromissos assumidos devem ser cumpridos, sob pena de punição verbal, afastamento temporário ou até, afastamento definitivo do integrante que for irresponsável.

18.3. – Atividades inerentes ao exercício de direção, assessoramento, chefia, coordenação e assistência na própria instituição, além de outras previstas no estatuto vigente.

18.4. – Os membros do GAN, além de artistas são também responsáveis por acessórios, assistência de produção, auxiliares em transportes e montagens de cenários e responsáveis por adquirirem alguns figurinos, quando necessário.

18.5 - Todos os membros do grupo, sejam estagiários, efetivos ou colaboradores devem ser espíritas ou simpatizantes da doutrina (dispostos a estudá-la) e trabalham para sua divulgação.

18.6 – Todos os membros do GAN, sem exceções, são voluntários e nada recebem em dinheiro ou bens para realizarem suas atividades. Além disso, há necessidade de contribuição mensal de taxa simbólica, para manutenção de equipamentos.

19. DISPOSIÇÕES FINAIS

REGIME DE TRABALHO: TODOS OS SÁBADOS DE 15H30 ÀS 20H. EVENTUALMENTE ENSAIOS EXTRAS PREVIAMENTE COMBINADOS. OS MESMOS PODEM SER DURANTE A SEMANA OU ATÉ MESMO EM HORÁRIOS ALTERNATIVOS.

Goiânia, 18 de janeiro de 2010.

Profa. MS. Vanessa Bertolini & Prof. José Marcos